

25 – 28 décembre 2026

NOËL À PARIS EN FAMILLE

Quatre jours avec les enfants, **priorité aux sciences**. Six points fixes : **l'arrivée vendredi à 12 h**, le **départ lundi à 18 h 06**, **trois spectacles** et le **créneau de la Cité des sciences** — tous réservés. Tout le reste vient se placer autour.

Le point d'orgue scientifique est lundi : le **pendule de Foucault** en marche sous la coupole du Panthéon — l'expérience de 1851 qui prouve que la Terre tourne, sans jamais lever les yeux vers le ciel.

Trois contraintes ont décidé du reste : **le 25, presque tout est fermé** — et de toute façon on arrive à midi ; **le 28 est un lundi**, jour de fermeture de la Cité des sciences ; et **Les Étoiles ferment définitivement le 31 décembre**. Chaque journée ne contient que des lieux réellement ouverts ce jour-là.

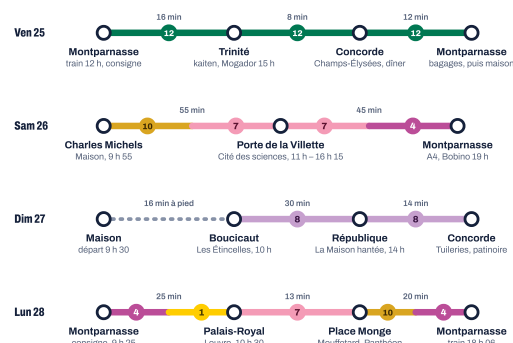
Vendredi Arrivée à Montparnasse 12 h, bagages en consigne, sushi kaiten rue de Mogador, **Tom Sawyer à Mogador 15 h**, dîner au marché de Noël des Champs-Élysées

Samedi Cité des sciences dès 11 h, **A4 à Bobino 19 h**, dîner italien à Montparnasse

Dimanche Les Étoiles, **La Maison hantée 14 h**, patinoire et fête foraine des Tuileries, courses et dîner maison

Lundi Consigne le matin, Louvre, rue Mouffetard, pendule de Foucault au Panthéon, **train à 18 h 06**

Les quatre trajets



Les six points fixes

L'arrivée et le départ du train, trois spectacles et le créneau de la Cité des sciences. Tout est réservé et payé ; les spectacles sont non échangeables et non remboursables — 374,80 €. Ce sont les seuls horaires intouchables de la semaine, et le programme est calé dessus.

Ven 25, 15 h — Les aventures de Tom Sawyer, le musical

Théâtre Mogador, 25 rue de Mogador, 9^e. **1 h 50 dont 15 min d'entracte**, dès 4 ans. 4 places, 128 € (BilletRéduc).

E-billets n° 36351992 et 36351993 : rien à retirer, on présente le billet sur le téléphone ou imprimé.

Attention au placement : catégorie 2, orchestre, **rang U, places 1, 2, 4 et 6** — ce ne sont pas quatre sièges côte à côte. Demander à l'accueil s'ils peuvent regrouper, sinon décider avant d'entrer qui se met où.

Sam 26, 19 h — A4 (comme la feuille)

Bobino, 20 rue de la Gaîté, 14^e. **1 h 05 sans entracte**, dès 4 ans (accès interdit en dessous). Création chorégraphique de Philippe Lafeuille. 4 places, 152,80 € (L'Officiel des spectacles).

Retrait au théâtre à 18 h 30, soit 30 min avant : donner le nom *Vaskul* et préciser « réservé par L'Officiel des spectacles ».

Deux places sont au tarif –26 ans « sur justificatif » : prendre une pièce d'identité pour les enfants.

Dim 27, 14 h — La Maison hantée

Palais des Glaces, 37 rue du Faubourg du Temple, 10^e. **1 h 20**. 4 places à 23,50 €, 94 € (L'Officiel des spectacles).

Retrait au théâtre à 13 h 30, même méthode. Métro Goncourt (11 à 208 m) ou République à 284 m.

Ven 25, 12 h — arrivée à Montparnasse

Le point fixe le plus contraignant, parce qu'il en précède un autre : **trois heures seulement** séparent le train du lever de rideau à Mogador. On ne passe pas par la maison — les valises vont à la consigne de la gare et on les reprend le soir. C'est le seul moment du séjour où un retard de train coûte un billet.

Sam 26, 11 h — entrée à la Cité des sciences

Billet « Cité - Expositions » du 26/12, **créneau horaire réservé à 11 h**. Être sur place à 10 h 55, donc partir de la maison à 9 h 55 : le trajet fait 55 minutes. La contrepartie est agréable — pas de réveil aux aurores après la soirée du 25.

Lun 28, 18 h 06 — départ de Montparnasse

Le dernier point fixe, et celui qui impose de **poser les valises à la consigne dès le matin** : sans cela il faudrait quitter le Quartier latin vers 16 h pour repasser à l'appartement. Objectif : devant le panneau d'affichage à **17 h 45**.

La règle commune

« Après le début de la représentation, l'accès en salle n'est pas garanti. Aucun échange ou remboursement ne pourra être demandé. » Les horaires d'arrivée du programme intègrent déjà une marge — ne pas la manger.

Ce qui est fermé, et quand

La deuxième contrainte. Deux journées sur quatre tombent sur un jour de fermeture massive : le 25 décembre et le lundi.

Vendredi 25, presque tout ferme

Cité des sciences, Arts et Métiers, Muséum, Ménagerie, Les Étincelles, musées de la Ville de Paris : **fermés**. Sans conséquence cette année : on arrive à midi et l'après-midi est au théâtre. En revanche **les commerces aussi sont fermés**, et c'est le vrai problème du jour.

La Cité des sciences, c'est samedi ou jamais

Elle est fermée le 25 **et** le lundi. Sur nos quatre jours il ne reste que samedi et dimanche — et dimanche est pris par La Maison hantée à 14 h. **Samedi est donc le seul jour possible** : entrée réservée à 11 h, départ à 16 h 15.

Les Étincelles ferment pour de bon le 31 décembre

L'antenne du Palais de la Découverte dans le 15^e s'arrête définitivement le **31 décembre 2026**. Elle n'ouvre que mercredi, vendredi, samedi et dimanche : le 25 est exclu, samedi est pris par la Cité. **Dimanche matin est le seul créneau**, et c'est à seize minutes à pied.

Lundi 28, jour de fermeture

Cité des sciences, Arts et Métiers, Orsay, Catacombes : **fermés le lundi**. Le Muséum, lui, ferme le mardi : il est donc ouvert, et le Panthéon aussi. D'où la journée au Quartier latin.

Pas de dinosaures cette fois

La **Galerie de Paléontologie et d'Anatomie comparée** est fermée pour travaux depuis le 19 janvier 2026, jusqu'à courant 2027. Sans conséquence cette année : vous avez déjà fait la Grande Galerie, et lundi matin est consacré au Louvre, ouvert le lundi.

Métro le 25 décembre

Jour férié : service de type dimanche, environ **5 h 30 – 1 h 15**, fréquences réduites. Avec un lever de rideau à 15 h, c'est le jour où il faut partir avec de l'avance.

Vendredi 25

Arrivée à midi, consigne, kaiten rue de Mogador, Tom Sawyer à 15 h, dîner au marché de Noël

Itinéraire de la journée dans Google Maps

Ligne 12

Toute la journée tient sur une seule ligne. La 12 relie directement Montparnasse, Trinité (le théâtre) et Concorde (les Champs-Élysées), puis ramène à Montparnasse pour les bagages. **Aucune correspondance jusqu'au soir** — et comme les valises restent à la gare, on ne perd pas l'heure qu'aurait coûtée l'aller-retour à la maison.

12 h Arrivée gare Montparnasse



12 h



Train

Arrivée gare Montparnasse Fixe

Trois heures avant le lever de rideau. On ne quitte pas la gare tout de suite : les valises restent ici.



Dans la gare, Hall 1, niveau 2, à côté de la voie 24

12 h 05

→ 12 h 30



Bagages

Consigne automatique À confirmer

Hall 1, niveau 2, près de la voie 24, à côté des objets trouvés

Les casiers de la gare sont annoncés **ouverts tous les jours de 7 h 15 à 22 h, jours fériés compris**, au forfait 24 h. On récupère tout ce soir en revenant des Champs-Élysées, bien avant la fermeture.

À vérifier avant de partir : l'ouverture effective le 25 décembre, et la taille des casiers si vous avez de grosses valises. En secours, les consignes privées du quartier ([Stasher](#), [LuggageHero](#)) se réservent en ligne et acceptent les formats hors norme.

Pourquoi la consigne plutôt que la maison : l'aller-retour rue Robert-de-Flers coûtait une heure pleine, pour poser des sacs. Ici on ne perd que vingt-cinq minutes, et on déjeune tranquillement.

Consignes de la gare

Plan

12 Montparnasse-Bienvenue → Trinité-d'Estienne-d'Orves, ligne 12 directe, 9 stations, environ 16 min, puis 5 min à pied. **Aucune correspondance**, et Trinité est la station du théâtre

13 h

→ 14 h 20



Déjeuner

Mian Fan Sushi Kaiten Réservé

31 rue de Mogador, 9^e — le théâtre est au 25, trois portes plus bas

Confirmé par TheFork : vendredi 25 décembre, 13 h, 4 personnes. Réservation n° 1686157139. La réservation n'inclut ni menu ni réduction — on commande à la carte sur place.

Un kaiten : les assiettes défilent sur un tapis roulant et on prend ce qu'on veut au passage. C'est exactement le format qui marche entre 8 et 12 ans — les enfants composent eux-mêmes, rien à négocier, et le service est immédiat puisqu'il n'y a pas d'attente en cuisine.

Et l'emplacement règle le seul vrai risque de la journée. On est dans la rue du théâtre : même si le déjeuner s'éternise, il suffit de descendre la rue. Les trois heures entre le train et le lever de rideau cessent d'être serrées.

Mian Fan a d'ailleurs **cinq adresses dans cette seule rue** — Les Petites Cocottes au 18, Mogador au 20, Onigiri au 21, Dumpling Factory au 29, le kaiten au 31 — de quoi se rabattre à côté si la salle est pleine.

Plan

Les adresses du groupe

2 replis, dans la même rue ou presque

Les autres Mian Fan de la rue de Mogador 18, 20, 21 et 29

Même groupe, formats différents : dim sum, onigiri, dumplings, cuisine de bistrot. Tous à moins de deux minutes du théâtre, donc tous compatibles avec un rideau à 15 h.

15 h
sur place 14 h 30



Le Grand Café Capucines 4 bd des Capucines, 8 min à pied

Ouvert **24 heures sur 24, sept jours sur sept** : aucun risque de porte close un 25 décembre, si jamais toute la rue était fermée pour les fêtes. Brasserie de 1875, créée pour l'inauguration de l'Opéra Garnier.



1 min à pied : on descend la rue jusqu'au 25

Spectacle

Les aventures de Tom Sawyer, le musical

Réservé

Théâtre Mogador, 25 rue de Mogador, 9^e

1 h 50 dont 15 min d'entracte, fin vers 16 h 50. Recommandé dès 4 ans, « de 4 à 77 ans ». Musique de Julien Salvia, livret et paroles de Ludovic-Alexandre Vidal, mise en scène de David Rozen. Élu meilleure comédie musicale jeune public aux Trophées de la comédie musicale, nommé aux Molières.

Billets : e-billets n° 36351992 et 36351993, sur le téléphone ou imprimés.

Catégorie 2, orchestre, **rang U, places 1, 2, 4 et 6** — les quatre sièges ne se suivent pas. Arriver à 14 h 30 pour voir avec l'accueil s'ils peuvent regrouper.

Plan

La fiche du spectacle

12 **Trinité-d'Estienne-d'Orves → Concorde**, ligne 12 directe, 3 stations, environ 8 min. On ressort au bas des Champs-Élysées, pile sur le marché de Noël

17 h 15
→ 19 h 30



Illuminations et dîner

Marché de Noël des Champs-Élysées

De la place de la Concorde vers l'Étoile, 8^e

Le timing tombe parfaitement : les illuminations s'allument à **17 h** et restent jusqu'à minuit, du 22 novembre 2026 au 4 janvier 2027. On sort du théâtre à 16 h 50 et on débouche à la Concorde juste après l'allumage. Cette année l'avenue est **entièrement piétonne**, ce qui change tout avec des enfants.

Et on y dîne. Le marché occupe la partie basse, côté Concorde : chalets d'artisans, tartiflette, raclette, crêpes, churros, vin chaud et chocolat chaud. Deux heures et quart sur place, de quoi remonter l'avenue, redescendre et manger sans se presser.

C'est aussi ce qui résout le vrai problème du 25 : on rentre tard, tout est fermé, et le frigo est vide puisqu'on arrive le jour même. **Dîner au marché supprime la contrainte** — il ne reste qu'à prévoir le petit-déjeuner du lendemain.

Plan

12 Concorde → Montparnasse-Bienvenüe, ligne 12 directe, 7 stations, environ 12 min. Troisième et dernier trajet de la journée sur la même ligne

19 h 50
→ 20 h 10



Bagages

On récupère les valises

Hall 1, niveau 2. La consigne ferme à 22 h : il reste près de deux heures de marge, même si le marché de Noël s'est éternisé.

6 **10** Montparnasse-Bienvenüe → La Motte-Picquet-Grenelle sur la 6 (4 stations), puis **ligne 10** → Charles Michels (2 stations), puis 4 min à pied. Environ 25 min avec les valises

~20 h 40



Maison

Arrivée, 4 rue Robert-de-Flers

On pose enfin les valises, pour de bon. Dîner déjà fait : il ne reste qu'à coucher les enfants.

Option : se séparer au marché de Noël

Plutôt que de traîner tout le monde jusqu'à Montparnasse à 20 h, on se sépare à la Concorde vers 19 h 30 :

Les enfants et leur mère rentrent directement — **8** Concorde → La Motte-Picquet-Grenelle (4 stations), puis **10** → Charles Michels. Environ 30 min, **à la maison vers 20 h**, sans détour ni valises.

Et une seule personne va chercher les bagages — **12** Concorde → Montparnasse-Bienvenüe (7 stations, 12 min), consigne Hall 1 niveau 2, puis

6 + **10** pour rentrer. **Arrivée vers 20 h 30**, une demi-heure après les autres.

Ce que ça vaut : après une journée de train, de théâtre et de marché de Noël, trente minutes de métro en moins pour des enfants fatigués, c'est beaucoup. Le coût est pour celui qui porte : les couloirs de Montparnasse sont longs et il faut gérer toutes les valises seul. Prévoir qui garde le ticket ou le code de la consigne — et ne pas se séparer avant d'avoir vérifié que les deux téléphones ont de la batterie.

Si le train a du retard

Jusqu'à 45 min de retard, tout tient : on raccourcit le déjeuner, la ligne 12 fait le reste. **Au-delà**, sauter la consigne et filer directement à Mogador par la 12 — elle part de la gare, Trinité est à 16 min — en gardant les valises, que le vestiaire du théâtre prendra. On déjeunera d'un sandwich.

Le billet n'est ni échangeable ni remboursable, et l'accès en salle n'est pas garanti après le lever de rideau : en cas de doute, c'est le déjeuner qu'on sacrifie, jamais la marge.

Samedi 26

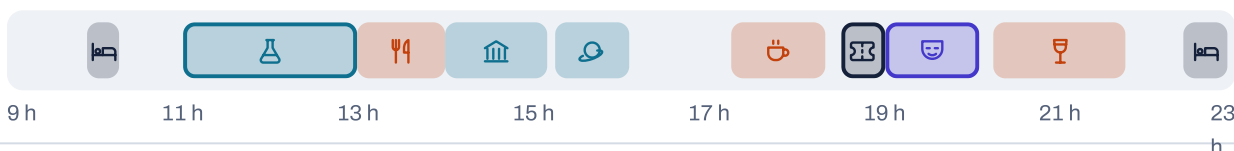
Cité des sciences dès 11 h, Bobino à 19 h, dîner italien après

Itinéraire de la journée dans Google Maps

Seul jour possible

La Cité des sciences ferme le 25 et le lundi, et dimanche est pris par La Maison hantée à 14 h. Samedi est le seul jour des quatre où elle est accessible : on lui donne donc la journée entière, et on part à 16 h 15 pour Bobino.

9 h puis Départ, 4 rue Robert-de-Flers



9 h 55



Maison

Départ, 4 rue Robert-de-Flers

L'entrée à la Cité est réservée pour 11 h : pas besoin de partir à l'aube, mais pas de traîne non plus — il faut 55 min de trajet. Prévoir le goûter dans le sac, le dîner n'est qu'à 20 h 15.

10 7

Charles Michels → Jussieu sur la 10 (13 stations, ~22 min), puis Jussieu → Porte de la Villette sur la 7 (18 stations, ~26 min), puis 5 min à pied. Environ 55 min, une seule correspondance. Être sur place à 10 h 55 pour le créneau de 11 h

11 h
→ 13 h



Sciences

Cité des sciences et de l'industrie Créneau 11 h

30 avenue Corentin-Cariou, 19^e

Entrée réservée à 11 h (billet « Cité - Expositions » du 26/12). Être sur place à 10 h 55. **Explora puis Magie**. Les expositions permanentes d'abord : *Le grand récit de l'univers*, *Mathématiques*, *Objectifs Terre*, *Cerveau*. Puis l'exposition **Magie**, à l'affiche jusqu'au 18 juillet 2027 : l'illusion décortiquée comme une expérience scientifique — perception, attention, biais, et pourquoi notre cerveau se laisse faire. Le meilleur sujet du moment pour des 8-12 ans.

Billet unique : Explora, les expositions temporaires, le planétarium et le sous-marin Argonaute sont inclus. **Réserver le créneau du planétarium dès l'arrivée à 11 h** : pendant les vacances, les places partent vite, et on vise celui de 15 h 15.

Billets et expos

Plan

13 h
→ 14 h



Pour les plus jeunes

Cité des enfants, parcours 5-10 ans séance d'1 h 30, créneau à réserver

Pendant les vacances scolaires : **11 h 30, 13 h 15, 15 h, 16 h 45** encore accessibles avec une entrée à 11 h. Pour des 8-12 ans c'est la borne basse — les plus grands s'amuse davantage sur Explora et *Esprit critique*. Si les enfants sont d'âges écartés, viser la séance de 13 h 15.



Sur place, les restaurants de la Cité au niveau 0 : sortir déjeuner coûterait quarante minutes

Déjeuner

Sur place, à la Cité

Avec une entrée à 11 h et un départ à 16 h 15, chaque minute dehors est une minute de moins dans les expositions.

Alternative à 10 min à pied

Café de la Musique Philharmonie, 221 avenue Jean-Jaurès

De l'autre côté du parc, une vraie brasserie. Bien si on veut enchaîner sur le Musée de la musique, gratuit pour les moins de 26 ans.



On ne sort pas : l'après-midi est dans le même bâtiment et dans le parc devant

14 h
→ 15 h 10



Exposition

Esprit critique, venez vous tester

À l'affiche jusqu'au 29 août 2027. Une exposition entièrement bâtie sur des tests que l'on fait soi-même : repérer une fausse information, démonter un raisonnement, voir ses propres biais se déclencher. La plus utile de la Cité à cet âge, et celle dont on reparle encore à table le soir.

L'exposition

Les deux autres expositions à l'affiche

Chiens et chats jusqu'au 7 mars 2027

Cognition animale, domestication, communication. La plus facile d'accès, et celle qui marche à tous les âges d'un coup.

Frontière jusqu'au 7 novembre 2027

Géographie, cartographie, migrations. Plus sérieuse : à sauter si la journée est déjà pleine.



Niveau 2, le dôme du planétarium

15 h 15
→ 16 h 05



Planétarium

Séance au planétarium [Programme à vérifier](#)

Dôme de quinze mètres, inclus dans le billet, créneau réservé en arrivant à 11 h. Le programme annoncé jusqu'au 18 décembre 2026 comprenait *Planètes en vue!*, *Parés au décollage!*, *La révolution des exoplanètes* et *Le ciel au Moyen Âge*; **la programmation d'après le 18 décembre reste à confirmer.**

Ce que l'entrée à 11 h fait sauter

L'Argonaute le sous-marin, dans le parc devant la Cité

Un sous-marin de chasse de 1957 qu'on visite de l'intérieur : salle des torpilles, poste de commande, couchettes. Inclus dans le billet, vingt minutes suffisent. **Avec un départ à 16 h 15, il n'y a plus la place** — sauf à écourter *Esprit critique* ou à sauter le planétarium. C'est l'arbitrage à faire sur le moment, selon la fatigue.



7 4 Porte de la Villette → Châtelet sur la 7, puis Châtelet → Montparnasse-Bienvenue sur la 4, puis 5 min à pied jusqu'à la rue de la Gaîté. Environ 45 min. **C'est le moment tendu de la journée : partir à 16 h 15, pas plus tard**

17 h 15
→ 18 h 20



Goûter

Goûter costaud, pas dîner

Rue de la Gaîté ou boulevard du Montparnasse, 14^e

Le piège : à Paris, presque aucun restaurant ne sert à 17 h 15. **Il Gallo Nero n'ouvre qu'à 19 h**, La Basilicata à 18 h 30, les japonais de la rue de la Gaîté à 18 h. Impossible de dîner avant le spectacle, où que ce soit dans le quartier.

Donc : un goûter sérieux maintenant — crêpe, croque, pâtisserie, chocolat chaud — et **le vrai dîner à l'italien après le spectacle**, à 20 h 10, quand tout a ouvert. Les enfants tiendront : il n'y a qu'1 h 05 de spectacle.

Si vous préférez vraiment dîner avant

La Coupole 102 bd du Montparnasse, 10 min à pied — la seule qui serve à cette heure

Brasserie Art déco de 1927, **service continu de midi à minuit** du mardi au samedi. C'est la seule adresse du quartier où l'on peut réellement s'attabler à 17 h 30. Grande salle, plafond peint, menu enfant : l'endroit impressionne à cet âge. Il faut commander vite pour être au guichet à 18 h 30.

Plan

2 min à pied jusqu'au 20 rue de la Gaîté

18 h 30



Billets

Retrait des billets au Bobino **Fixe**

Trente minutes avant la représentation, au guichet : donner le nom **Vaskul** et préciser « réservé par L'Officiel des spectacles ». Deux places sont au tarif –26 ans sur justificatif : avoir une pièce d'identité pour les enfants.

Service client 01 42 25 51 96

19 h
→ 20 h 05



Spectacle

A4 (comme la feuille) **Réservé**

Bobino, 20 rue de la Gaîté, 14^e

1 h 05 sans entracte, dès 4 ans. Création chorégraphique de Philippe Lafeuille, sur l'imagination et la feuille de papier. Court, sans texte à suivre : le bon format après une journée de musée.

Métro Gaîté (13) à 153 m, Edgar Quinet (6) à 183 m, Montparnasse-Bienvenüe à 313 m.

Plan

La fiche du spectacle

9 min à pied par la rue de la Gaîté puis la rue Raymond-Losserand

20 h 15
→ 21 h 45



Dîner

Il Gallo Nero **À réserver**

36 rue Raymond-Losserand, 14^e — 9 min à pied de Bobino

Trattoria traditionnelle près de Montparnasse, carte qui change à la semaine le midi et à la saison le soir, produits frais. Réputée accueillante en famille, et plus calme que la rue de la Gaîté — ce qui n'est pas un détail à 20 h 15 avec des enfants qui sortent d'une journée de douze heures.

Service du soir jusqu'à 22 h 30, du lundi au samedi. On sort du spectacle à 20 h 05, on marche neuf minutes, et il reste plus de deux heures : aucune pression. Fermé le dimanche — samedi est donc le bon soir.

À réserver, par téléphone ou en ligne. Samedi soir, lendemain de Noël : et **confirmer qu'ils ouvrent bien le 26**, les trattorias de quartier ferment parfois entre Noël et le Nouvel An.

Appeler 01 42 18 00 38

Réserver en ligne

Plan

3 alternatives italiennes, plus près du théâtre

La Basilicata 32 rue de la Gaîté, 2 min à pied — la rue de Bobino

Trattoria familiale de Basilicate, pizzas 13,50 – 17 €, pâtes 14,50 – 18 €, note de 4,5 sur 5. **Samedi jusqu'à 23 h 30**. C'est l'adresse la plus proche de toutes : à deux minutes, on est à table sans marcher. 01 43 20 51 16

Plan

Pinocchio 19 bd Edgar Quinet, 5 min — **ouvert jusqu'à 2 h**

Le filet de sécurité absolu : il sert jusqu'à deux heures du matin, sept jours sur sept, sans réservation nécessaire. Pâtes, lasagnes, pizzas, terrasse chauffée, service réputé attentif aux enfants. 01 43 20 44 30

Plan

Auberge de Venise 10 rue Delambre, 7 min à pied

Grande salle à l'ancienne du Montparnasse littéraire, carte italienne classique. Utile si vous décidez au dernier moment : il y a plus de place qu'ailleurs.

Plan

6 **10** 9 min à pied jusqu'à Edgar Quinet, puis **ligne 6 → La Motte-Picquet-Grenelle** et **ligne 10 → Charles Michels**. Environ 35 min en tout

~22 h 25



Maison

Retour rue Robert-de-Flers

Si 16 h 15 paraît trop juste

Le point de tension est unique : quarante-cinq minutes de trajet entre la Villette et Montparnasse, pour un retrait de billets à 18 h 30. La marge est d'une heure et quart — confortable, mais seulement si on part à l'heure.

Pour l'élargir : supprimer l'Argonaute (vingt minutes, dehors, et c'est l'étape la moins chère à sacrifier) et partir à 15 h 50. Ou déplacer le planétarium sur la séance de 14 h et sortir à 15 h 30. Dans tous les cas, **ne pas compter sur un taxi** un 26 décembre en fin d'après-midi.

Dimanche 27

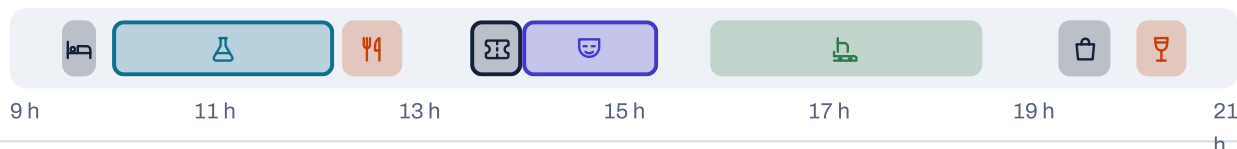
Les Étincelles, La Maison hantée à 14 h, patinoire des Tuileries, dîner maison

Itinéraire de la journée dans Google Maps

Ligne 8

Une seule ligne fait toute la journée. La 8 relie Boucicaut à République sans correspondance — c'est ce qui rend possible une matinée dans le 15^e et un lever de rideau à 14 h dans le 10^e. Elle continue ensuite jusqu'à Concorde pour les Tuileries, et ramène le soir à La Motte-Picquet. **Trois trajets, aucune correspondance avant le retour.**

9 h puis Départ, 4 rue Robert-de-Flers



9 h 30



Maison

Départ, 4 rue Robert-de-Flers



16 min à pied par la rue Saint-Charles, en remontant vers Boucicaut.

Ou 10 Charles Michels → Javel-André Citroën, une station, puis 8 min à pied

10 h

→ 12 h 10



Sciences

Les Étincelles du Palais de la Découverte

Dernière semaine

Jardin Caroline-Aigle, 186 rue Saint-Charles, 15^e

Ce que c'est : l'antenne provisoire du Palais de la Découverte, montée dans le 15^e pendant les travaux du Grand Palais. Plus de **100 exposés** sur sept disciplines : astronomie, chimie, physique, mathématiques, informatique, sciences de la vie, sciences de la Terre. Un planétarium sur place. Le principe n'est pas une vitrine mais une **démonstration en direct**, faite par un médiateur devant une vingtaine de personnes : azote liquide, électrostatique, chimie des couleurs.

Le point important : la réservation en ligne est obligatoire pour chaque exposé et chaque atelier, même quand c'est gratuit. Les tarifs vont de 0 à 4,50 € la séance. Dans la fenêtre dont on dispose, viser **deux exposés** — ou un exposé plus le planétarium. Les créneaux se choisissent à l'avance sur la billetterie, et les vacances de Noël sont la période la plus demandée.

Horaires : samedi et dimanche 10 h – 18 h. Le site **ferme définitivement le 31 décembre 2026** ; le Palais de la Découverte rouvre au Grand Palais au printemps

2027. C'est le seul créneau de la semaine : le 25 il est fermé, samedi est pris par la Cité des sciences.

Réserver les exposés

Venir aux Étincelles

Plan

01 56 43 20 20

Si les créneaux du dimanche matin sont pris

Demander le lundi 28 le calendrier affiché ne liste que mer, ven, sam, dim

Pendant les vacances scolaires, beaucoup de sites ouvrent tous les jours. Un appel au 01 56 43 20 20 peut libérer une matinée entière de science le lundi, et déplacer le Muséum à l'après-midi. C'est le coup de fil le plus rentable de la semaine.

Partir plus tard et déjeuner mieux si on renonce aux Étincelles

La matinée devient libre : marché couvert, parc André-Citroën, ou grasse matinée. Départ vers 12 h 30 pour République, déjeuner dans le 10^e avant le spectacle.

 **6 min à pied** jusqu'au métro Boucicaut

12 h 15

→ 12 h 50



Déjeuner

Rapide, avenue Félix-Faure

Trente-cinq minutes, pas davantage : le rideau est à 14 h et le retrait des billets à 13 h 30. Boulangerie, crêperie ou sandwicherie autour de Boucicaut, à emporter si besoin — on peut très bien manger dans le métro ou sur un banc à République.

Le vrai conseil : acheter de quoi déjeuner **avant** d'entrer aux Étincelles, à 9 h 50. On sort, on prend la 8, on mange en route, et on arrive à République avec de l'avance.

Plan

8 **Boucicaut → République**, ligne 8 directe, environ 30 min, puis 5 min à pied.
Aucune correspondance : c'est la clé de la journée

13 h 30



Billets

Retrait des billets au Palais des Glaces Fixe

37 rue du Faubourg-du-Temple, 10^e

Trente minutes avant : nom **Vaskul**, « réservé par L'Officiel des spectacles ». Métro Goncourt à 208 m, République à 284 m.

Plan

01 42 25 51 96

14 h
→ 15 h 20



Spectacle

La Maison hantée Réservé

Palais des Glaces, 37 rue du Faubourg-du-Temple, 10^e

1 h 20, fin à 15 h 20. Quatre places de 2^e catégorie à 23,50 €.

8 République → Concorde, ligne 8 directe, 7 stations, environ 14 min. **La même ligne que ce matin** : le jardin des Tuileries commence à la sortie du métro

15 h 50
→ 18 h 30



Patinoire et fête foraine

Marché de Noël des Tuileries

Jardin des Tuileries, 1^{er} — entrée côté place de la Concorde

Patinoire de 1 000 m², ouverte de 11 h à 23 h 45, à environ **10 € adulte et 6 € enfant, patins compris**. Pour quatre, cela fait une trentaine d'euros au lieu d'une centaine au Grand Palais — et la glace est tout aussi glissante.

Et il y a tout le reste : la **grande roue**, la fête foraine et ses manèges, les chalets d'artisans, les gaufres et le chocolat chaud. L'entrée du marché est gratuite ; on ne paie que ce qu'on fait. Deux heures et demie permettent de patiner, de faire quelques tours et de flâner sans courir.

Du 14 novembre 2026 au 3 janvier 2027 — les dates annoncées varient un peu selon les sources, mais le 27 décembre est couvert dans tous les cas.

À noter : ce n'est pas le même marché que celui du vendredi soir. Celui des Champs-Élysées, ce sont les chalets et les illuminations de l'avenue ; celui des Tuileries, c'est la fête foraine et la patinoire. Les enfants ne les confondront pas.

Plan

2 alternatives

Le Grand Palais de Glace 3 av. du Général-Eisenhower, 15 min à pied par le

Cours la Reine

3 000 m² sous la verrière, la plus grande patinoire couverte du monde.

Nettement plus impressionnant — et nettement plus cher : environ **32 €**

adulte et 18 € enfant, soit une centaine d'euros à quatre, **billets en ligne uniquement**, pas de caisse sur place. À garder en tête si la patinoire des Tuileries est bondée.

Plan

19 h 15
→ 19 h 45



Remonter les Champs-Élysées l'avenue part de la Concorde

Si les patins ne tentent personne : illuminations allumées depuis 17 h, avenue entièrement piétonne. C'est le programme du vendredi soir, à refaire gratuitement et sans billet.

8

10

Concorde → La Motte-Picquet-Grenelle sur la 8 (4 stations), puis ligne 10 → Charles Michels. Environ 30 min. Troisième trajet de la journée sur la 8

Courses

Monoprix Beaugrenelle Le seul créneau

19 rue Linois, 15^e — 3 min à pied de la maison

On dîne à la maison ce soir, donc il faut les courses. **Et c'est le seul moment de la semaine où c'est possible :** vendredi on rentre à 20 h 40 avec les valises, samedi à 22 h 25 après Bobino. Dimanche, en sortant du métro vers 19 h 10, le Monoprix est sur le chemin et ouvert tard.

Horaires du dimanche annoncés jusqu'à 22 h, mais les sources divergent : vérifier avant de compter dessus — [01 45 75 02 40](tel:0145750240). En prendre aussi pour le **petit-déjeuner de lundi** et le pique-nique éventuel.

Plan

01 45 75 02 40

2 alternatives, encore plus près

K-Mart 11 rue Robert-de-Flers — en face de chez vous

Une supérette dans votre propre rue, **ouverte le dimanche de 10 h à 20 h**. Plus cher et moins fourni qu'un Monoprix, mais à trente secondes : le dépannage parfait si vous rentrez juste avant 20 h, ou si vous avez oublié quelque chose lundi matin.

Plan

Faire les courses dimanche matin avant de partir à 9 h 30

Le Monoprix ouvre à 9 h le dimanche. Trente minutes avant de filer aux Étinzelles, et le soir on rentre directement. Plus sûr que de compter sur une ouverture tardive, mais ça décale le départ — et les Étinzelles sont réservées à l'heure.



3 min à pied jusqu'à la maison

20 h



Dîner

Dîner à la maison, 4 rue Robert-de-Flers

Le seul vrai dîner à la maison du séjour, et le bon soir pour ça : lundi est la journée la plus calme, personne n'a besoin de se coucher tôt.

Lundi 28

Consigne le matin, Louvre, Panthéon, train à 18 h 06

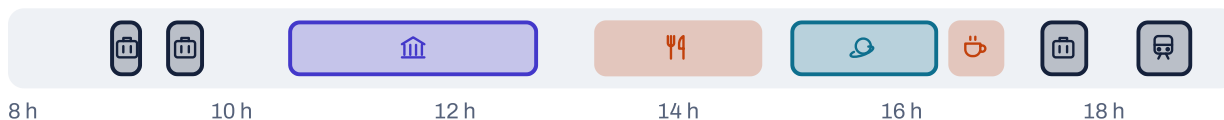
Itinéraire de la journée dans Google Maps

18 h 06

Jour de départ. Les valises partent à la consigne dès le matin, exactement comme à l'arrivée : on garde ainsi la journée entière au Quartier latin, sans retour à l'appartement. On revient à Montparnasse en fin d'après-midi, on reprend les bagages, et on monte dans le train.

Côté musées, le lundi ferme beaucoup de portes : Cité des sciences, Arts et Métiers, Orsay, Catacombes. Mais pas celles qui comptent aujourd'hui — **le Louvre et le Panthéon ferment le mardi, pas le lundi.**

8 h puis On quitte l'appartement avec les bagages



8 h 55



Départ

On quitte l'appartement avec les bagages

4 rue Robert-de-Flers, 15^e

Dernier passage : on ne repassera pas. Vérifier les chargeurs, les manteaux, le réfrigérateur et les poubelles avant de fermer.

10 **6** Charles Michels → La Motte-Picquet-Grenelle (2 stations), puis **ligne 6** → Montparnasse-Bienvenue (4 stations). Environ 25 min avec les valises

9 h 25
→ 9 h 45



Bagages

Consigne automatique

Hall 1, niveau 2, près de la voie 24

Même consigne qu'à l'arrivée, ouverte de 7 h 15 à 22 h. Forfait 24 h, largement suffisant. **Garder le ticket ou le code sur soi et en photo** : c'est ce qui conditionne le train du soir.

Pourquoi c'est le bon choix : l'alternative serait de laisser les valises à l'appartement et de revenir les chercher vers 16 h 30. On perdrait une heure d'aller-retour et il faudrait quitter le Quartier latin à 16 h, donc sacrifier le goûter et écourter le Panthéon.

Consignes de la gare



4 1 Montparnasse-Bienvenüe → Châtelet sur la 4 (6 stations), puis **ligne 1** → Palais-Royal-Musée du Louvre (2 stations). Environ 25 min, mains libres cette fois

10 h 30
→ 12 h 45



Musée

Musée du Louvre Créneau obligatoire

Entrée par le **Carrousel**, 99 rue de Rivoli, 1^{er} — à couvert, et généralement plus rapide que la Pyramide

Ouvert le lundi — le Louvre ferme le mardi, pas le lundi. C'est précisément ce qui le rend possible le jour du départ, quand la Cité des sciences, les Arts et Métiers et Orsay sont tous fermés.

La vraie difficulté, c'est la foule : entre le 20 décembre et la première semaine de janvier, le musée reçoit **25 000 à 30 000 visiteurs par jour** contre 15 000 à 20 000 le reste du temps. La **réservation d'un créneau horaire est obligatoire**, y compris pour les entrées gratuites.

Tarifs : 22 € pour les résidents de l'Union européenne, 32 € pour les autres. **Gratuit pour les moins de 18 ans**, et pour les résidents européens de moins de 26 ans — les enfants ne paient pas.

Comment tenir deux heures avec des enfants : ne pas essayer de tout voir. Viser un parcours court sur cinq ou six chefs-d'œuvre — la *Joconde*, la *Victoire de Samothrace* en haut de l'escalier Daru, la *Vénus de Milo*, les grands formats de Delacroix et Géricault, et les antiquités égyptiennes, qui marchent toujours à cet âge. Deux heures ciblées valent mieux que quatre heures subies.

Réserver un créneau

Entrée Carrousel

Si la foule rebute, ou si le créneau est introuvable

Le Jardin des Plantes, comme prévu au départ Jussieu, 4 + 10

depuis Montparnasse

Les **Grandes Serres** (10 h – 17 h en hiver, fermé mardi, 9 € / 7 €) : forêt tropicale humide, déserts, Nouvelle-Calédonie, vingt degrés en plein décembre. Et la **Galerie de Géologie et de Minéralogie** (mêmes horaires), avec une vingtaine de **cristaux géants**, la plus belle collection au monde conservée par un musée, et **gratuite pour les moins de 26 ans**. Calme, scientifique, et à cinq minutes de la rue Mouffetard.

Les Serres

Minéralogie

Ménagerie du Jardin des Plantes ce que le Louvre fait sauter

Le plus vieux zoo du monde encore en activité, ouvert en 1794. Panthères des neiges, orangs-outans, pandas roux, la rotonde de 1804. 13 € / 10 € de 3 à 25 ans, fermeture à 17 h en hiver. Elle tenait le créneau de midi : avec le Louvre, la journée n'a plus la place.

Plan

7 **Palais-Royal-Musée du Louvre → Place Monge**, ligne 7 directe, 6 stations, environ 13 min. **Aucune correspondance** entre le Louvre et la rue Mouffetard

13 h 15

→ 14 h 45



Déjeuner

Rue Mouffetard

5^e, entre la place Monge et Saint-Médard

Une des plus vieilles rues de Paris, piétonne sur toute sa longueur, pleine de crêperies, de fromagers et de petites tables. Dernier déjeuner du séjour, à treize minutes du Louvre par la ligne 7 — mais avec un train à 18 h 06, **ne pas dépasser 14 h 50**.

Plan

2 alternatives

Place de la Contrescarpe en haut de la rue

Petite place avec plusieurs terrasses chauffées, plus calme que le bas de la Mouffetard, et sur le chemin du Panthéon.

Salon de thé de la Grande Mosquée 39 rue Geoffroy-Saint-Hilaire, en face du Muséum

Thé à la menthe et pâtisseries sous les arcades, en face du Jardin des Plantes. Dix minutes de la rue Mouffetard, à choisir si vous voulez finir le séjour au calme.



12 min à pied en montant par la rue Descartes et la rue Clovis

15 h

→ 16 h 20



Sciences

Panthéon Gratuit < 18 ans

Place du Panthéon, 5^e

Le point d'arrivée du séjour : le pendule de Foucault. Sous la coupole, le pendule est **en marche** : il oscille, et le plan de son oscillation tourne lentement, parce que c'est le sol qui tourne sous lui. Foucault l'a installé ici en 1851 pour prouver la rotation de la Terre sans regarder le ciel. L'une des rares expériences de physique qu'on comprend entièrement en restant debout cinq minutes à la regarder — et le meilleur souvenir à emporter dans le train.

Aussi : la crypte et ses tombeaux — Voltaire, Rousseau, Victor Hugo, Zola, **Marie Curie**, Joséphine Baker, Missak Manouchian.

Pratique : 10 h – 18 h, 13 €, **gratuit pour les moins de 18 ans**. La colonnade est fermée en hiver. Quatre-vingts minutes suffisent largement, et c'est ce dont on dispose.

Billets

Plan

2 alternatives à moins de 5 min, si on préfère du gratuit et du court

Église Saint-Étienne-du-Mont juste derrière le Panthéon, gratuit

Le seul jubé de pierre conservé à Paris, un escalier en vrille spectaculaire, et le tombeau de **Pascal**, inventeur de la première machine à calculer. Cinq minutes, gratuit, et dans le prolongement direct de la semaine.

Arènes de Lutèce rue Monge, gratuit

L'amphithéâtre gallo-romain au milieu d'un square, où les enfants peuvent courir sur l'arène. Quinze minutes, et c'est sur le chemin depuis la Mouffetard.



4 min à pied en descendant la rue Soufflot

16 h 25

→ 16 h 55



Goûter

Place de la Sorbonne

Chocolat chaud sur la petite place devant la chapelle, à la nuit tombée. Dernier goûter du séjour, et le plus proche du métro. **Trente minutes, montre en main** : c'est le dernier moment confortable de la journée.

Penser à acheter de quoi grignoter dans le train — une fois à la gare, on aura les valises sur les bras.

Plan



Cluny-La Sorbonne → Odéon sur la 10 (1 station), puis ligne 4 → Montparnasse-Bienvenue (4 stations). Environ 20 min. **Partir à 16 h 55, pas plus tard**

17 h 15

→ 17 h 40



Bagages

On récupère les valises

Hall 1, niveau 2. Vingt-cinq minutes prévues pour la consigne puis la remontée vers les quais : c'est la marge de sécurité de la journée, **ne pas l'entamer**.

18 h 06

quai à 17 h 45



Train

Départ, gare Montparnasse **Fixe**

Le quai s'affiche en général vingt minutes avant. Avec quatre personnes et les bagages, viser 17 h 45 devant le panneau.

Si vous préférez garder les valises à l'appartement

C'est jouable, mais la journée rétrécit. Il faudrait **quitter le Quartier latin vers 16 h** ( Cluny-La Sorbonne → Charles Michels, 20 min), reprendre les bagages à 16 h 35, repartir à 17 h 05 par la  + , et arriver à la gare vers

17 h 35. On perd le goûter, on écourte le Panthéon de vingt minutes, et la marge avant le train tombe à une demi-heure sans filet.

La consigne coûte quelques euros et vingt minutes le matin. Elle achète une heure de visite et beaucoup de tranquillité.

Plan B

Ce qu'on garde en réserve : pluie, fatigue, ou musée complet

Ce qui a sauté pour laisser la place aux spectacles

Musée des Arts et Métiers

60 rue Réaumur, 3^e. **Gratuit pour les moins de 26 ans.** Le **pendule de Foucault original** de 1851 dans l'ancienne église Saint-Martin-des-Champs, l'avion de Blériot, la Pascaline, le laboratoire de Lavoisier. Il n'a plus aucun créneau : fermé le lundi, et les trois autres jours sont pris par les spectacles et la Cité des sciences. Il n'occupait le dimanche après-midi que tant que celui-ci était libre. C'est le vrai regret du séjour — à garder en tête pour un prochain passage.

Aquarium de Paris

5 avenue Albert-de-Mun, au pied du Trocadéro. Ouvert 365 jours par an, fermeture 19 h, caisses à 18 h. Requins, médusarium et bassin tactile. Environ 20,50 € pour les 3-12 ans. Il occupait la matinée du 25 tant qu'on croyait être à Paris le matin : avec une arrivée à midi, il n'a plus de créneau. Il n'a plus de créneau du tout : lundi est devenu le jour du départ, avec un train à 18 h 06.

Festival du Merveilleux

Musée des Arts Forains, 12^e. 30^e édition, du 26 décembre au 3 janvier, 10 h – 18 h. 23 € / 19 € (12-18) / 15 € (3-11), deux tours d'attraction compris. Manèges centenaires, automates, une douzaine de spectacles par jour. **N'existe que dix jours par an** — mais il ferme à 18 h, ce qui le rend difficile à caser entre trois spectacles.

Marché de Noël et patinoire des Tuileries

Du 14 novembre au 3 janvier, tous les jours 11 h – 23 h 45. Patinoire de 1 000 m² à environ 10 € adulte et 6 € enfant, patins compris, plus la grande roue et les chalets. Trois fois moins cher que le Grand Palais, dehors, et **ouvert tard** : le seul qui se glisse après une journée chargée.

Musée Méliès

Cinémathèque française, 51 rue de Bercy. 11 h – 20 h pendant les vacances, fermé le mardi. 5 € pour les 6-17 ans, Pack Tribu 22 € en ligne. Les trucages de Méliès, les lanternes magiques, la tête du robot de *Metropolis*. **Ouvert jusqu'à 20 h** : le plus compatible avec nos horaires.

Dans le 15^e, à pied ou presque

Aquaboulevard

4-6 rue Louis-Armand. Ouvert tous les jours toute l'année, vagues et toboggans, dès environ 20,50 €. Interdit avant 3 ans, accompagnement d'un adulte obligatoire avant 12 ans. La réponse à une journée de pluie.

Ballon de Paris, parc André-Citroën

2 rue Cauchy, à 10 min à pied. Vols jusqu'au 31 décembre, 9 h – 20 h, environ 15 € avant 12 ans. Montée captive à 150 m. **Annulé si le vent se lève** : à décider le matin même.

Parc André-Citroën

Gratuit, 7 h – 20 h 30 en semaine, 8 h – 20 h 30 le week-end. Jeux, ping-pong, toboggans et les serres. Le défouloir de proximité, utile avant une soirée au théâtre.

Beaugrenelle

12 rue Linois, au pied de l'immeuble. Centre commercial, cinéma, restauration. Sans intérêt le reste de l'année, précieux un jour de déluge.

Cirque, si vous voulez en caser un

Cirque d'Hiver Bouglione — Volte

110 rue Amelot, 11^e, métro Filles-du-Calvaire (8). Le bâtiment de 1852, le plus beau cirque en dur d'Europe, et la nouvelle création 2026/27 : hula hoop, diabolos, sangles aériennes, bolas, numéros équestres. **2 h avec entracte**, tout public. C'est autant le lieu que le spectacle qui vaut le déplacement.

Cirque Phénix — Odyssée, les Étoiles du Cirque de Pékin

Pelouse de Reuilly, 12^e, métro Porte Dorée (8). **Du 28 novembre 2026 au 10 janvier 2027**, séances presque tous les jours pendant les vacances. Acrobatie chinoise sous le plus grand chapiteau de France. 2 h avec entracte, dès 3 ans. À partir de 25 €, et un **Pack Famille 2 adultes + 2 enfants à partir de 165 €**.

Cirque de Noël Christiane Bouglione

Sous chapiteau au Bois de Boulogne, de fin novembre à fin décembre. **1 h 30** seulement, avec des séances à 10 h 30, 14 h et 16 h 30 : le format le plus court et le plus souple des trois, utile quand le reste de la journée est contraint.

Où le caser, concrètement

Les quatre jours sont pleins — un cirque remplacerait forcément autre chose. Les deux seules fenêtres réalistes : **dimanche après-midi** à la place des Tuileries (mais le spectacle est déjà à 14 h ce jour-là), ou **lundi en matinée** à la place du Muséum et du Panthéon, en rentrant par la 8 pour attraper le train de 18 h 06.

Détail commode : **le Cirque d'Hiver et le Cirque Phénix sont tous les deux sur la ligne 8**, celle qui dessert déjà Boucicaut et La Motte-Picquet. Horaires et disponibilités à vérifier — rien n'est réservé de ce côté.

Science, si on veut en rajouter

Musée Curie

1 rue Pierre-et-Marie-Curie, 5^e. **Entrée gratuite.** Le laboratoire de Marie Curie conservé tel quel, son bureau, sa paillasse. Ouvert du mercredi au samedi ; horaires des fêtes à vérifier. À coupler avec le Panthéon, où elle est enterrée.

Musée de l'Homme

Palais de Chaillot, Trocadéro. Évolution humaine, préhistoire, origines du langage. Juste au-dessus de l'aquarium du vendredi — mais fermé le 25 et le mardi.

Musée de la musique

Philharmonie de Paris, à 10 min à pied de la Cité des sciences. Un millier d'instruments, démonstrations sonores. **Gratuit pour les moins de 26 ans.** Le complément naturel du samedi si la Cité sature.

Les serres du Jardin des Plantes

Quatre serres, dont la forêt tropicale et la Nouvelle-Calédonie. 10 h – 17 h en hiver, fermé le mardi, 9 € / 7 €. Vingt degrés en pleine ville fin décembre — le repli le plus calme pour le lundi matin si le Louvre rebute.

À vérifier

Cochez au fur et à mesure (enregistré sur ce téléphone)

-
- ☐ **Mogador : les 4 places ne se suivent pas** (rang U, places 1, 2, 4, 6). Appeler le théâtre ou **BilletRéduc** pour tenter un regroupement, sinon décider qui s'assoit où
Le plus urgent : avant le 25
-
- ☐ E-billets Mogador n° **36351992** et **36351993** : chargés sur le téléphone **et imprimés**
La veille, le 24
-
- ☐ Bobino : deux places au tarif **–26 ans sur justificatif** — prendre une pièce d'identité pour les enfants
Samedi, avant de partir
-
- ☐ Deux retraits de billets 30 min avant, au nom de **Vaskul**, « réservé par L'Officiel des spectacles » :
Bobino samedi 18 h 30, Palais des Glaces dimanche 13 h 30
Samedi et dimanche
-
- ☐ Réserver **Il Gallo Nero**, 36 rue Raymond-Losserand, samedi 20 h 15 pour 4 — **01 42 18 00 38**. **Et confirmer qu'ils ouvrent le 26** : les trattorias de quartier ferment parfois entre Noël et le Nouvel An
Avant samedi
-
- ☐ Patinoire des Tuileries : **rien à réserver**, on paie sur place (≈ 10 € adulte, 6 € enfant, patins compris). Prévoir des **gants** — souvent obligatoires sur les patinoires, et de toute façon indispensables
Dimanche, dans le sac
-
- ☐ **Réserver les exposés des Étincelles** pour dimanche 10 h – 12 h. Réservation obligatoire même pour les séances gratuites
Urgent : dernière semaine avant fermeture définitive, en pleines vacances
-
- ☐ Demander aux Étincelles si elles **ouvrent le lundi 28** pendant les vacances — **01 56 43 20 20**. Ça ouvrirait une matinée de science en plus et décalerait le Muséum
Le coup de fil le plus rentable de la semaine
-
- ☐ **Cité des sciences : créneau réservé à 11 h** le 26/12. Partir de la maison à **9 h 55** (55 min de trajet) et **réserver le planétarium dès l'arrivée**, en visant 15 h 15
Samedi matin
-
- ☐ Vérifier la **programmation du planétarium après le 18 décembre** : le programme publié s'arrête à cette date
Avant samedi

-
- ☐ **Mian Fan Kaiten confirmé** : vendredi 25, 13 h, 4 personnes, 31 rue de Mogador. Réservation TheFork n° 1686157139. Rappeler la veille et prévenir du **spectacle à 15 h**
Jeudi 24
-
- ☐ **Courses du dîner de dimanche** au **Monoprix Beaugrenelle** (19 rue Linois, 3 min) en rentrant dimanche vers 19 h 30, ou le matin avant de partir. Dépannage : K-Mart, 11 rue Robert-de-Flers, dimanche 10 h – 20 h
Dimanche — c'est le seul créneau de la semaine
-
- ☐ Vérifier les **horaires du dimanche du Monoprix** : annoncés jusqu'à 22 h mais les sources divergent — **01 45 75 02 40**
Avant de compter dessus dimanche soir
-
- ☐ Prévoir le **petit-déjeuner du samedi** : on arrive le 25 avec un frigo vide et tout est fermé. À emporter dans le train
Avant de monter dans le train
-
- ☐ Vérifier la **consigne de Montparnasse** le 25 : ouverture (annoncée 7 h 15 – 22 h, fériés compris) et **taille des casiers**. Secours si besoin : **Stasher** ou **LuggageHero**, réservables en ligne
Avant le départ
-
- ☐ **Lundi matin : valises à la consigne avant de partir visiter**. Départ de l'appartement à 8 h 55, consigne à 9 h 25. Garder le ticket ou le code **en photo**
Lundi 8 h 55 — sans ça, la journée se termine à 16 h
-
- ☐ Billets du train de **18 h 06**. Quitter la place de la Sorbonne à **16 h 55**, bagages à 17 h 15, panneau d'affichage à 17 h 45
Lundi après-midi
-
- ☐ Billets de train, et **plan de repli si retard** : au-delà de 45 min, aller directement à Mogador par la **12 jusqu'à Trinité** (12 min depuis Montparnasse) et laisser les valises au vestiaire du théâtre
Vendredi matin, dans le train
-
- ☐ **Réserver le créneau du Louvre** pour lundi 10 h 30 — **obligatoire même pour les entrées gratuites**. 22 € adulte (résidents UE), gratuit pour les enfants. C'est la semaine la plus chargée de l'année : 25 000 à 30 000 visiteurs par jour
Le plus tôt possible — les créneaux partent
-
- ☐ Choisir à l'avance **cinq ou six œuvres** et entrer par le **Carrousel** (99 rue de Rivoli, à couvert et plus rapide que la Pyramide). Deux heures ciblées valent mieux que quatre subies
Dimanche soir
-
- ☐ **Info trafic RATP** chaque matin, et surtout **samedi vers 15 h 30** avant le trajet Villette → Montparnasse. Le 25, service de jour férié
Chaque matin, et samedi après-midi

Trois spectacles réservés, 374,80 € : Tom Sawyer à Mogador le 25 à 15 h, A4 à Bobino le 26 à 19 h, La Maison hantée au Palais des Glaces le 27 à 14 h. Non échangeables, non remboursables, accès non garanti après le lever de rideau.

Temps de trajet estimés, marche comprise, et allongés le 25 décembre où le métro circule au rythme d'un dimanche. Tarifs et horaires relevés en octobre 2026 : vérifier le jour même, et plus encore pendant les fêtes.

Le pendule de Foucault du Panthéon, lundi, mérite d'être annoncé aux enfants la veille : c'est la seule expérience du séjour qu'ils pourront expliquer eux-mêmes en rentrant.