

25 – 28 décembre 2026

NOËL À PARIS EN FAMILLE

Quatre jours avec les enfants, **priorité aux sciences**. Six points fixes : **l'arrivée vendredi à 12 h**, **le départ lundi à 18 h 06**, **trois spectacles** et **le créneau de la Cité des sciences** — tous réservés. Tout le reste vient se placer autour.

Le point d'orgue scientifique est lundi : le **pendule de Foucault** en marche sous la coupole du Panthéon — l'expérience de 1851 qui prouve que la Terre tourne, sans jamais lever les yeux vers le ciel.

Trois contraintes ont décidé du reste : **le 25, presque tout est fermé** — et de toute façon on arrive à midi ; **le 28 est un lundi**, jour de fermeture de la Cité des sciences ; et **Les Étoiles ferment définitivement le 31 décembre**. Chaque journée ne contient que des lieux réellement ouverts ce jour-là.

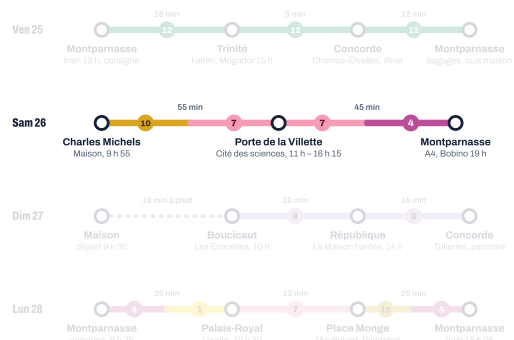
Vendredi Arrivée à Montparnasse 12 h, bagages en consigne, sushi kaiten rue de Mogador, **Tom Sawyer à Mogador 15 h**, dîner au marché de Noël des Champs-Élysées

Samedi Cité des sciences dès 11 h, **A4 à Bobino 19 h**, dîner italien à Montparnasse

Dimanche Les Étoiles, **La Maison hantée 14 h**, patinoire et fête foraine des Tuileries, courses et dîner maison

Lundi Consigne le matin, Louvre, rue Mouffetard, pendule de Foucault au Panthéon, **train à 18 h 06**

Les quatre trajets



Les six points fixes

L'arrivée et le départ du train, trois spectacles et le créneau de la Cité des sciences. Tout est réservé et payé ; les spectacles sont non échangeables et non remboursables — 374,80 €. Ce sont les seuls horaires intouchables de la semaine, et le programme est calé dessus.

Ven 25, 15 h — Les aventures de Tom Sawyer, le musical

Théâtre Mogador, 25 rue de Mogador, 9^e. **1 h 50 dont 15 min d'entracte**, dès 4 ans. 4 places, 128 € (BilletRéduc).

E-billets n° 36351992 et 36351993 : rien à retirer, on présente le billet sur le téléphone ou imprimé.

Attention au placement : catégorie 2, orchestre, **rang U, places 1, 2, 4 et 6** — ce ne sont pas quatre sièges côte à côte. Demander à l'accueil s'ils peuvent regrouper, sinon décider avant d'entrer qui se met où.

Sam 26, 19 h — A4 (comme la feuille)

Bobino, 20 rue de la Gaîté, 14^e. **1 h 05 sans entracte**, dès 4 ans (accès interdit en dessous). Création chorégraphique de Philippe Lafeuille. 4 places, 152,80 € (L'Officiel des spectacles).

Retrait au théâtre à 18 h 30, soit 30 min avant : donner le nom *Vaskul* et préciser « réservé par L'Officiel des spectacles ».

Deux places sont au tarif –26 ans « sur justificatif » : prendre une pièce d'identité pour les enfants.

Dim 27, 14 h — La Maison hantée

Palais des Glaces, 37 rue du Faubourg du Temple, 10^e. **1 h 20**. 4 places à 23,50 €, 94 € (L'Officiel des spectacles).

Retrait au théâtre à 13 h 30, même méthode. Métro Goncourt (11 à 208 m) ou République à 284 m.

Ven 25, 12 h — arrivée à Montparnasse

Le point fixe le plus contraignant, parce qu'il en précède un autre : **trois heures seulement** séparent le train du lever de rideau à Mogador. On ne passe pas par la maison — les valises vont à la consigne de la gare et on les reprend le soir. C'est le seul moment du séjour où un retard de train coûte un billet.

Sam 26, 11 h — entrée à la Cité des sciences

Billet « Cité - Expositions » du 26/12, **créneau horaire réservé à 11 h**. Être sur place à 10 h 55, donc partir de la maison à 9 h 55 : le trajet fait 55 minutes. La contrepartie est agréable — pas de réveil aux aurores après la soirée du 25.

Lun 28, 18 h 06 — départ de Montparnasse

Le dernier point fixe, et celui qui impose de **poser les valises à la consigne dès le matin** : sans cela il faudrait quitter le Quartier latin vers 16 h pour repasser à l'appartement. Objectif : devant le panneau d'affichage à **17 h 45**.

La règle commune

« Après le début de la représentation, l'accès en salle n'est pas garanti. Aucun échange ou remboursement ne pourra être demandé. » Les horaires d'arrivée du programme intègrent déjà une marge — ne pas la manger.

Samedi 26

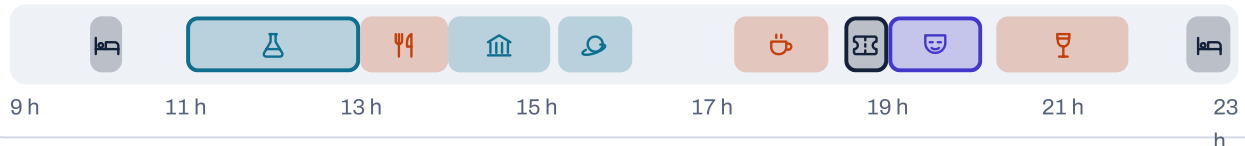
Cité des sciences dès 11 h, Bobino à 19 h, dîner italien après

Itinéraire de la journée dans Google Maps

Seul jour possible

La Cité des sciences ferme le 25 et le lundi, et dimanche est pris par La Maison hantée à 14 h. Samedi est le seul jour des quatre où elle est accessible : on lui donne donc la journée entière, et on part à 16 h 15 pour Bobino.

9 h puis Départ, 4 rue Robert-de-Flers



9 h 55



Maison

Départ, 4 rue Robert-de-Flers

L'entrée à la Cité est réservée pour **11 h** : pas besoin de partir à l'aube, mais pas de traîne non plus — il faut 55 min de trajet. Prévoir le goûter dans le sac, le dîner n'est qu'à 20 h 15.

10 7 Charles Michels → Jussieu sur la 10 (13 stations, ~22 min), puis Jussieu → Porte de la Villette sur la 7 (18 stations, ~26 min), puis 5 min à pied. Environ 55 min, une seule correspondance. **Être sur place à 10 h 55 pour le créneau de 11 h**

11 h
→ 13 h



Sciences

Cité des sciences et de l'industrie **Créneau 11 h**

30 avenue Corentin-Cariou, 19^e

Entrée réservée à 11 h (billet « Cité - Expositions » du 26/12). Être sur place à 10 h 55. **Explora puis Magie**. Les expositions permanentes d'abord : *Le grand récit de l'univers*, *Mathématiques*, *Objectifs Terre*, *Cerveau*. Puis l'exposition **Magie**, à l'affiche jusqu'au 18 juillet 2027 : l'illusion décortiquée comme une expérience scientifique — perception, attention, biais, et pourquoi notre cerveau se laisse faire. Le meilleur sujet du moment pour des 8-12 ans.

Billet unique : Explora, les expositions temporaires, le planétarium et le sous-marin Argonaute sont inclus. **Réserver le créneau du planétarium dès l'arrivée à 11 h** :

pendant les vacances, les places partent vite, et on vise celui de 15 h 15.

Billets et expos

Plan

Pour les plus jeunes

Cité des enfants, parcours 5-10 ans séance d'1 h 30, créneau à réserver

Pendant les vacances scolaires : **11 h 30, 13 h 15, 15 h, 16 h 45** encore accessibles avec une entrée à 11 h. Pour des 8-12 ans c'est la borne basse — les plus grands s'amuse davantage sur Explora et *Esprit critique*. Si les enfants sont d'âges écartés, viser la séance de 13 h 15.



Sur place, les restaurants de la Cité au niveau 0 : sortir déjeuner coûterait quarante minutes

13 h
→ 14 h



Déjeuner

Sur place, à la Cité

Avec une entrée à 11 h et un départ à 16 h 15, chaque minute dehors est une minute de moins dans les expositions.

Alternative à 10 min à pied

Café de la Musique Philharmonie, 221 avenue Jean-Jaurès

De l'autre côté du parc, une vraie brasserie. Bien si on veut enchaîner sur le Musée de la musique, gratuit pour les moins de 26 ans.



On ne sort pas : l'après-midi est dans le même bâtiment et dans le parc devant

14 h
→ 15 h 10



Exposition

Esprit critique, venez vous tester

À l'affiche jusqu'au 29 août 2027. Une exposition entièrement bâtie sur des tests que l'on fait soi-même : repérer une fausse information, démonter un raisonnement, voir ses propres biais se déclencher. La plus utile de la Cité à cet âge, et celle dont on reparle encore à table le soir.

L'exposition

Les deux autres expositions à l'affiche

Chiens et chats jusqu'au 7 mars 2027

Cognition animale, domestication, communication. La plus facile d'accès, et celle qui marche à tous les âges d'un coup.

Frontière jusqu'au 7 novembre 2027

Géographie, cartographie, migrations. Plus sérieuse : à sauter si la journée est déjà pleine.

 **Niveau 2**, le dôme du planétarium

Planétarium

Séance au planétarium Programme à vérifier

Dôme de quinze mètres, inclus dans le billet, créneau réservé en arrivant à 11 h. Le programme annoncé jusqu'au 18 décembre 2026 comprenait *Planètes en vue!*, *Parés au décollage!*, *La révolution des exoplanètes* et *Le ciel au Moyen Âge*; la programmation d'après le 18 décembre reste à confirmer.

Ce que l'entrée à 11 h fait sauter

L'Argonaute le sous-marin, dans le parc devant la Cité

Un sous-marin de chasse de 1957 qu'on visite de l'intérieur : salle des torpilles, poste de commande, couchettes. Inclus dans le billet, vingt minutes suffisent. **Avec un départ à 16 h 15, il n'y a plus la place** — sauf à écouter *Esprit critique* ou à sauter le planétarium. C'est l'arbitrage à faire sur le moment, selon la fatigue.

7 **4** **Porte de la Villette → Châtelet** sur la 7, puis **Châtelet → Montparnasse-Bienvenue** sur la 4, puis 5 min à pied jusqu'à la rue de la Gaîté. **Environ 45 min. C'est le moment tendu de la journée : partir à 16 h 15, pas plus tard**

Goûter

Goûter costaud, pas dîner

Rue de la Gaîté ou boulevard du Montparnasse, 14^e

Le piège : à Paris, presque aucun restaurant ne sert à 17 h 15. **Il Gallo Nero n'ouvre qu'à 19 h**, La Basilicata à 18 h 30, les japonais de la rue de la Gaîté à 18 h. Impossible de dîner avant le spectacle, où que ce soit dans le quartier.

Donc : un goûter sérieux maintenant — crêpe, croque, pâtisserie, chocolat chaud — et **le vrai dîner à l'italien après le spectacle**, à 20 h 10, quand tout a ouvert. Les enfants tiendront : il n'y a qu'1 h 05 de spectacle.

15 h 15

→ 16 h 05



17 h 15

→ 18 h 20



Si vous préférez vraiment dîner avant

La Coupole 102 bd du Montparnasse, 10 min à pied — la seule qui serve à cette heure

Brasserie Art déco de 1927, **service continu de midi à minuit** du mardi au samedi. C'est la seule adresse du quartier où l'on peut réellement s'attabler à 17 h 30. Grande salle, plafond peint, menu enfant : l'endroit impressionne à cet âge. Il faut commander vite pour être au guichet à 18 h 30.

Plan

 **2 min à pied** jusqu'au 20 rue de la Gaîté

18 h 30



Billets

Retrait des billets au Bobino **Fixe**

Trente minutes avant la représentation, au guichet : donner le nom **Vaskul** et préciser « réservé par L'Officiel des spectacles ». Deux places sont au tarif –26 ans sur justificatif : avoir une pièce d'identité pour les enfants.

Service client 01 42 25 51 96

19 h
→ 20 h 05



Spectacle

A4 (comme la feuille) **Réservé**

Bobino, 20 rue de la Gaîté, 14^e

1 h 05 sans entracte, dès 4 ans. Création chorégraphique de Philippe Lafeuille, sur l'imagination et la feuille de papier. Court, sans texte à suivre : le bon format après une journée de musée.

Métro Gaîté (13) à 153 m, Edgar Quinet (6) à 183 m, Montparnasse-Bienvenüe à 313 m.

Plan

La fiche du spectacle

 **9 min à pied** par la rue de la Gaîté puis la rue Raymond-Losserand

20 h 15
→ 21 h 45



Dîner

Il Gallo Nero **À réserver**

36 rue Raymond-Losserand, 14^e — 9 min à pied de Bobino

Trattoria traditionnelle près de Montparnasse, carte qui change à la semaine le midi et à la saison le soir, produits frais. Réputée accueillante en famille, et plus calme que la rue de la Gaîté — ce qui n'est pas un détail à 20 h 15 avec des enfants qui sortent d'une journée de douze heures.

Service du soir jusqu'à 22 h 30, du lundi au samedi. On sort du spectacle à 20 h 05, on marche neuf minutes, et il reste plus de deux heures : aucune pression.

Fermé le dimanche — samedi est donc le bon soir.

À réserver, par téléphone ou en ligne. Samedi soir, lendemain de Noël : et **confirmer qu'ils ouvrent bien le 26**, les trattorias de quartier ferment parfois entre Noël et le Nouvel An.

Appeler 01 42 18 00 38

Réserver en ligne

Plan

3 alternatives italiennes, plus près du théâtre

La Basilicata 32 rue de la Gaîté, 2 min à pied — la rue de Bobino

Trattoria familiale de Basilicate, pizzas 13,50 – 17 €, pâtes 14,50 – 18 €, note de 4,5 sur 5. **Samedi jusqu'à 23 h 30**. C'est l'adresse la plus proche de toutes : à deux minutes, on est à table sans marcher. 01 43 20 51 16

Plan

Pinocchio 19 bd Edgar Quinet, 5 min — **ouvert jusqu'à 2 h**

Le filet de sécurité absolu : il sert jusqu'à deux heures du matin, sept jours sur sept, sans réservation nécessaire. Pâtes, lasagnes, pizzas, terrasse chauffée, service réputé attentif aux enfants. 01 43 20 44 30

Plan

Auberge de Venise 10 rue Delambre, 7 min à pied

Grande salle à l'ancienne du Montparnasse littéraire, carte italienne classique. Utile si vous décidez au dernier moment : il y a plus de place qu'ailleurs.

Plan

6 **10** 9 min à pied jusqu'à Edgar Quinet, puis **ligne 6 → La Motte-Picquet-Grenelle** et **ligne 10 → Charles Michels**. Environ 35 min en tout

~22 h 25



Maison

Retour rue Robert-de-Flers

Si 16 h 15 paraît trop juste

Le point de tension est unique : quarante-cinq minutes de trajet entre la Villette et Montparnasse, pour un retrait de billets à 18 h 30. La marge est d'une heure et quart — confortable, mais seulement si on part à l'heure.

Pour l'élargir : supprimer l'Argonaute (vingt minutes, dehors, et c'est l'étape la moins chère à sacrifier) et partir à 15 h 50. Ou déplacer le planétarium sur la séance de 14 h et sortir à 15 h 30. Dans tous les cas, **ne pas compter sur un taxi** un 26 décembre en fin d'après-midi.

Trois spectacles réservés, 374,80 € : Tom Sawyer à Mogador le 25 à 15 h, A4 à Bobino le 26 à 19 h, La Maison hantée au Palais des Glaces le 27 à 14 h. Non échangeables, non remboursables, accès non garanti après le lever de rideau.

Temps de trajet estimés, marche comprise, et allongés le 25 décembre où le métro circule au rythme d'un dimanche. Tarifs et horaires relevés en octobre 2026 : vérifier le jour même, et plus encore pendant les fêtes.

Le pendule de Foucault du Panthéon, lundi, mérite d'être annoncé aux enfants la veille : c'est la seule expérience du séjour qu'ils pourront expliquer eux-mêmes en rentrant.