

25 – 28 décembre 2026

NOËL À PARIS EN FAMILLE

Quatre jours avec les enfants, **priorité aux sciences**. Six points fixes : **l'arrivée vendredi à 12 h**, **le départ lundi à 18 h 06**, **trois spectacles** et **le créneau de la Cité des sciences** — tous réservés. Tout le reste vient se placer autour.

Le point d'orgue scientifique est lundi : le **pendule de Foucault** en marche sous la coupole du Panthéon — l'expérience de 1851 qui prouve que la Terre tourne, sans jamais lever les yeux vers le ciel.

Trois contraintes ont décidé du reste : **le 25, presque tout est fermé** — et de toute façon on arrive à midi ; **le 28 est un lundi**, jour de fermeture de la Cité des sciences ; et **Les Étoiles ferment définitivement le 31 décembre**. Chaque journée ne contient que des lieux réellement ouverts ce jour-là.

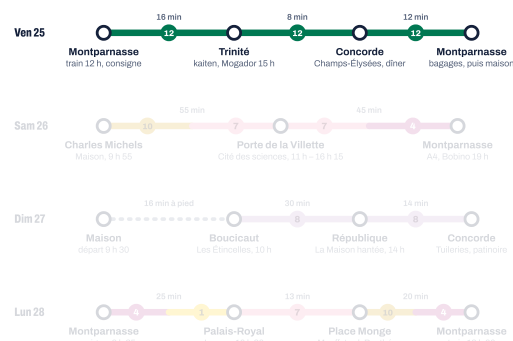
Vendredi Arrivée à Montparnasse 12 h, bagages en consigne, sushi kaiten rue de Mogador, **Tom Sawyer à Mogador 15 h**, dîner au marché de Noël des Champs-Élysées

Samedi Cité des sciences dès 11 h, **A4 à Bobino 19 h**, dîner italien à Montparnasse

Dimanche Les Étoiles, **La Maison hantée 14 h**, patinoire et fête foraine des Tuileries, courses et dîner maison

Lundi Consigne le matin, Louvre, rue Mouffetard, pendule de Foucault au Panthéon, **train à 18 h 06**

Les quatre trajets



Les six points fixes

L'arrivée et le départ du train, trois spectacles et le créneau de la Cité des sciences. Tout est réservé et payé ; les spectacles sont non échangeables et non remboursables — 374,80 €. Ce sont les seuls horaires intouchables de la semaine, et le programme est calé dessus.

Ven 25, 15 h — Les aventures de Tom Sawyer, le musical

Théâtre Mogador, 25 rue de Mogador, 9^e. **1 h 50 dont 15 min d'entracte**, dès 4 ans. 4 places, 128 € (BilletRéduc).

E-billets n° 36351992 et 36351993 : rien à retirer, on présente le billet sur le téléphone ou imprimé.

Attention au placement : catégorie 2, orchestre, **rang U, places 1, 2, 4 et 6** — ce ne sont pas quatre sièges côte à côte. Demander à l'accueil s'ils peuvent regrouper, sinon décider avant d'entrer qui se met où.

Sam 26, 19 h — A4 (comme la feuille)

Bobino, 20 rue de la Gaîté, 14^e. **1 h 05 sans entracte**, dès 4 ans (accès interdit en dessous). Création chorégraphique de Philippe Lafeuille. 4 places, 152,80 € (L'Officiel des spectacles).

Retrait au théâtre à 18 h 30, soit 30 min avant : donner le nom *Vaskul* et préciser « réservé par L'Officiel des spectacles ».

Deux places sont au tarif –26 ans « sur justificatif » : prendre une pièce d'identité pour les enfants.

Dim 27, 14 h — La Maison hantée

Palais des Glaces, 37 rue du Faubourg du Temple, 10^e. **1 h 20**. 4 places à 23,50 €, 94 € (L'Officiel des spectacles).

Retrait au théâtre à 13 h 30, même méthode. Métro Goncourt (11 à 208 m) ou République à 284 m.

Ven 25, 12 h — arrivée à Montparnasse

Le point fixe le plus contraignant, parce qu'il en précède un autre : **trois heures seulement** séparent le train du lever de rideau à Mogador. On ne passe pas par la maison — les valises vont à la consigne de la gare et on les reprend le soir. C'est le seul moment du séjour où un retard de train coûte un billet.

Sam 26, 11 h — entrée à la Cité des sciences

Billet « Cité - Expositions » du 26/12, **créneau horaire réservé à 11 h**. Être sur place à 10 h 55, donc partir de la maison à 9 h 55 : le trajet fait 55 minutes. La contrepartie est agréable — pas de réveil aux aurores après la soirée du 25.

Lun 28, 18 h 06 — départ de Montparnasse

Le dernier point fixe, et celui qui impose de **poser les valises à la consigne dès le matin** : sans cela il faudrait quitter le Quartier latin vers 16 h pour repasser à l'appartement. Objectif : devant le panneau d'affichage à **17 h 45**.

La règle commune

« Après le début de la représentation, l'accès en salle n'est pas garanti. Aucun échange ou remboursement ne pourra être demandé. » Les horaires d'arrivée du programme intègrent déjà une marge — ne pas la manger.

Ce qui est fermé, et quand

La deuxième contrainte. Deux journées sur quatre tombent sur un jour de fermeture massive : le 25 décembre et le lundi.

Vendredi 25, presque tout ferme

Cité des sciences, Arts et Métiers, Muséum, Ménagerie, Les Étincelles, musées de la Ville de Paris : **fermés**. Sans conséquence cette année : on arrive à midi et l'après-midi est au théâtre. En revanche **les commerces aussi sont fermés**, et c'est le vrai problème du jour.

La Cité des sciences, c'est samedi ou jamais

Elle est fermée le 25 **et** le lundi. Sur nos quatre jours il ne reste que samedi et dimanche — et dimanche est pris par La Maison hantée à 14 h. **Samedi est donc le seul jour possible** : entrée réservée à 11 h, départ à 16 h 15.

Les Étincelles ferment pour de bon le 31 décembre

L'antenne du Palais de la Découverte dans le 15^e s'arrête définitivement le **31 décembre 2026**. Elle n'ouvre que mercredi, vendredi, samedi et dimanche : le 25 est exclu, samedi est pris par la Cité. **Dimanche matin est le seul créneau**, et c'est à seize minutes à pied.

Lundi 28, jour de fermeture

Cité des sciences, Arts et Métiers, Orsay, Catacombes : **fermés le lundi**. Le Muséum, lui, ferme le mardi : il est donc ouvert, et le Panthéon aussi. D'où la journée au Quartier latin.

Pas de dinosaures cette fois

La **Galerie de Paléontologie et d'Anatomie comparée** est fermée pour travaux depuis le 19 janvier 2026, jusqu'à courant 2027. Sans conséquence cette année : vous avez déjà fait la Grande Galerie, et lundi matin est consacré au Louvre, ouvert le lundi.

Métro le 25 décembre

Jour férié : service de type dimanche, environ **5 h 30 – 1 h 15**, fréquences réduites. Avec un lever de rideau à 15 h, c'est le jour où il faut partir avec de l'avance.

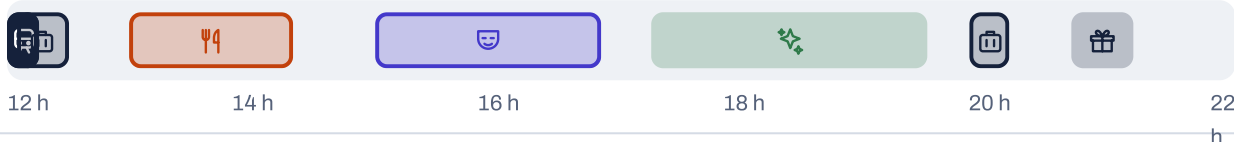
Vendredi 25

Arrivée à midi, consigne, kaiten rue de Mogador, Tom Sawyer à 15 h, dîner au marché de Noël

Ligne 12

Toute la journée tient sur une seule ligne. La 12 relie directement Montparnasse, Trinité (le théâtre) et Concorde (les Champs-Élysées), puis ramène à Montparnasse pour les bagages. **Aucune correspondance jusqu'au soir** — et comme les valises restent à la gare, on ne perd pas l'heure qu'aurait coûtée l'aller-retour à la maison.

12 h Arrivée gare Montparnasse



12 h



Train

Arrivée gare Montparnasse Fixe

Trois heures avant le lever de rideau. On ne quitte pas la gare tout de suite : les valises restent ici.



Dans la gare, Hall 1, niveau 2, à côté de la voie 24

12 h 05

→ 12 h 30



Bagages

Consigne automatique À confirmer

Hall 1, niveau 2, près de la voie 24, à côté des objets trouvés

Les casiers de la gare sont annoncés **ouverts tous les jours de 7 h 15 à 22 h, jours fériés compris**, au forfait 24 h. On récupère tout ce soir en revenant des Champs-Élysées, bien avant la fermeture.

À vérifier avant de partir : l'ouverture effective le 25 décembre, et la taille des casiers si vous avez de grosses valises. En secours, les consignes privées du quartier ([Stasher](#), [LuggageHero](#)) se réservent en ligne et acceptent les formats hors norme.

Pourquoi la consigne plutôt que la maison : l'aller-retour rue Robert-de-Flers coûtait une heure pleine, pour poser des sacs. Ici on ne perd que vingt-cinq minutes, et on déjeune tranquillement.

Consignes de la gare

Plan

12

Montparnasse-Bienvenüe → Trinité-d'Estienne-d'Orves, ligne 12 directe, 9 stations, environ 16 min, puis 5 min à pied. **Aucune correspondance**, et Trinité est la station du théâtre

13 h
→ 14 h 20



Déjeuner

Mian Fan Sushi Kaiten Réservé

31 rue de Mogador, 9^e — le théâtre est au 25, trois portes plus bas

Confirmé par TheFork : vendredi 25 décembre, 13 h, 4 personnes. Réservation n° 1686157139. La réservation n'inclut ni menu ni réduction — on commande à la carte sur place.

Un kaiten : les assiettes défilent sur un tapis roulant et on prend ce qu'on veut au passage. C'est exactement le format qui marche entre 8 et 12 ans — les enfants composent eux-mêmes, rien à négocier, et le service est immédiat puisqu'il n'y a pas d'attente en cuisine.

Et l'emplacement règle le seul vrai risque de la journée. On est dans la rue du théâtre : même si le déjeuner s'éternise, il suffit de descendre la rue. Les trois heures entre le train et le lever de rideau cessent d'être serrées.

Mian Fan a d'ailleurs **cinq adresses dans cette seule rue** — Les Petites Cocottes au 18, Mogador au 20, Onigiri au 21, Dumpling Factory au 29, le kaiten au 31 — de quoi se rabattre à côté si la salle est pleine.

Plan

Les adresses du groupe

2 replis, dans la même rue ou presque

Les autres Mian Fan de la rue de Mogador 18, 20, 21 et 29

Même groupe, formats différents : dim sum, onigiri, dumplings, cuisine de bistrot. Tous à moins de deux minutes du théâtre, donc tous compatibles avec un rideau à 15 h.

Le Grand Café Capucines 4 bd des Capucines, 8 min à pied

Ouvert **24 heures sur 24, sept jours sur sept** : aucun risque de porte close un 25 décembre, si jamais toute la rue était fermée pour les fêtes. Brasserie de 1875, créée pour l'inauguration de l'Opéra Garnier.



1 min à pied : on descend la rue jusqu'au 25

15 h

sur place 14 h 30



Spectacle

Les aventures de Tom Sawyer, le musical Réservé

Théâtre Mogador, 25 rue de Mogador, 9^e

1 h 50 dont 15 min d'entracte, fin vers 16 h 50. Recommandé dès 4 ans, « de 4 à 77 ans ». Musique de Julien Salvia, livret et paroles de Ludovic-Alexandre Vidal, mise en scène de David Rozen. Élu meilleure comédie musicale jeune public aux Trophées de la comédie musicale, nommé aux Molières.

Billets : e-billets n° 36351992 et 36351993, sur le téléphone ou imprimés.

Catégorie 2, orchestre, **rang U, places 1, 2, 4 et 6** — les quatre sièges ne se suivent pas. Arriver à 14 h 30 pour voir avec l'accueil s'ils peuvent regrouper.

Plan

La fiche du spectacle

17 h 15
→ 19 h 30



12 Trinité-d'Estienne-d'Orves → Concorde, ligne 12 directe, 3 stations, environ 8 min. On ressort au bas des Champs-Élysées, pile sur le marché de Noël

Illuminations et dîner

Marché de Noël des Champs-Élysées

De la place de la Concorde vers l'Étoile, 8^e

Le timing tombe parfaitement : les illuminations s'allument à **17 h** et restent jusqu'à minuit, du 22 novembre 2026 au 4 janvier 2027. On sort du théâtre à 16 h 50 et on débouche à la Concorde juste après l'allumage. Cette année l'avenue est **entièrement piétonne**, ce qui change tout avec des enfants.

Et on y dîne. Le marché occupe la partie basse, côté Concorde : chalets d'artisans, tartiflette, raclette, crêpes, churros, vin chaud et chocolat chaud. Deux heures et quart sur place, de quoi remonter l'avenue, redescendre et manger sans se presser.

C'est aussi ce qui résout le vrai problème du 25 : on rentre tard, tout est fermé, et le frigo est vide puisqu'on arrive le jour même. **Dîner au marché supprime la contrainte** — il ne reste qu'à prévoir le petit-déjeuner du lendemain.

Plan

19 h 50
→ 20 h 10



12 Concorde → Montparnasse-Bienvenüe, ligne 12 directe, 7 stations, environ 12 min. Troisième et dernier trajet de la journée sur la même ligne

Bagages

On récupère les valises

Hall 1, niveau 2. La consigne ferme à 22 h : il reste près de deux heures de marge, même si le marché de Noël s'est éternisé.

6 **10** Montparnasse-Bienvenüe → La Motte-Picquet-Grenelle sur la 6 (4 stations), puis **ligne 10** → Charles Michels (2 stations), puis 4 min à pied. Environ 25 min avec les valises

~20 h 40



Maison

Arrivée, 4 rue Robert-de-Flers

On pose enfin les valises, pour de bon. Dîner déjà fait : il ne reste qu'à coucher les enfants.

Option : se séparer au marché de Noël

Plutôt que de traîner tout le monde jusqu'à Montparnasse à 20 h, on se sépare à la Concorde vers 19 h 30 :

Les enfants et leur mère rentrent directement — 8 Concorde → La Motte-Picquet-Grenelle (4 stations), puis 10 → Charles Michels. Environ 30 min, **à la maison vers 20 h**, sans détour ni valises.

Et une seule personne va chercher les bagages — 12 Concorde → Montparnasse-Bienvenue (7 stations, 12 min), consigne Hall 1 niveau 2, puis 6 + 10 pour rentrer. **Arrivée vers 20 h 30**, une demi-heure après les autres.

Ce que ça vaut : après une journée de train, de théâtre et de marché de Noël, trente minutes de métro en moins pour des enfants fatigués, c'est beaucoup. Le coût est pour celui qui porte : les couloirs de Montparnasse sont longs et il faut gérer toutes les valises seul. Prévoir qui garde le ticket ou le code de la consigne — et ne pas se séparer avant d'avoir vérifié que les deux téléphones ont de la batterie.

Si le train a du retard

Jusqu'à 45 min de retard, tout tient : on raccourcit le déjeuner, la ligne 12 fait le reste. **Au-delà**, sauter la consigne et filer directement à Mogador par la 12 — elle part de la gare, Trinité est à 16 min — en gardant les valises, que le vestiaire du théâtre prendra. On déjeunera d'un sandwich.

Le billet n'est ni échangeable ni remboursable, et l'accès en salle n'est pas garanti après le lever de rideau : en cas de doute, c'est le déjeuner qu'on sacrifie, jamais la marge.

Trois spectacles réservés, 374,80 € : Tom Sawyer à Mogador le 25 à 15 h, A4 à Bobino le 26 à 19 h, La Maison hantée au Palais des Glaces le 27 à 14 h. Non échangeables, non remboursables, accès non garanti après le lever de rideau.

Temps de trajet estimés, marche comprise, et allongés le 25 décembre où le métro circule au rythme d'un dimanche. Tarifs et horaires relevés en octobre 2026 : vérifier le jour même, et plus encore pendant les fêtes.

Le pendule de Foucault du Panthéon, lundi, mérite d'être annoncé aux enfants la veille : c'est la seule expérience du séjour qu'ils pourront expliquer eux-mêmes en rentrant.